

# FESTIVAL DES CHEMINS DE TRAVERSE



17-25 MAI

21<sup>e</sup>  
ÉDITION

「  
ESPACE  
MICHEL  
SIMON  
」

NG  
Noisy-le-Grand

# LES SPECTACLES

du Festival des Chemins de Traverse sont autant

d'**ouverture** sur tous les thèmes qui agitent notre monde en crise :

l'avenir de la planète, la poursuite du bien-être, les rapports hommes-femmes, la peur de l'autre, la violence, la dissipation des frontières...

Ces artistes, dans tous les registres du spectacle vivant, explorent les questions qui troublent notre perception du futur et l'évolution du **vivre ensemble**.

En ouverture du Festival, dans le registre du nouveau cirque, un collectif sans précédent de *Portés de femmes* nous interroge sur la féminité et la notion de genre.

L'intimité de l'amour et l'avenir du couple vieillissant sont portés à ébullition par le spectacle d'*André y Dorine* et les pérégrinations du théâtre immersif de *Smoke rings*.

L'écologie avec un *Avare* de Molière symbolisé par des robinets d'eau n'est pas en reste ni la violence dénoncée dans *Héro(e)s* par les lanceurs d'alerte...

Les artistes invités ne se satisfont pas des renoncements et poncifs sur la fermeture aux autres et démontrent, par le **cosmopolitisme** des compagnies et l'**éclectisme** des spectacles que la passion amoureuse du présent reste attachée à leurs rêves de création.

L'ambiance festivalière 2019 sera au plus haut, avec le rendez-vous quotidien animé par Jérôme Rouger dont les chroniques audiovisuelles et parlées se partageront autour d'un apéritif convivial. Il concoctera aussi avec des artistes invités complices, le grand spectacle de clôture, dans l'esprit toujours renouvelé des **Chemins de Traverse**.

Bon Festival, bons spectacles,  
et merci de votre fidélité !



**Max Serveau**

Directeur artistique  
de l'Espace Michel-Simon

# LE FESTIVAL DES CHEMINS DE TRAVERSE

est l'opportunité de tous les possibles.  
Et puisque la culture, en période

de mouvement social, est avant tout une **force de cohésion**, cette 21<sup>e</sup> édition se fera sous le signe de l'**ouverture**.

... ouverture des **styles**, en proposant des spectacles atypiques tels que des déambulations, des petits déjeuners spectaculaires, du théâtre immersif.

... ouverture vers la **ville**, en pérennisant les liens entre les structures municipales (cinéma Le Bijou, médiathèque Georges-Wolinski, la Villa Cathala) et en proposant des spectacles dans l'espace public.

... ouverture vers le **monde**, en programmant des compagnies étrangères (Colombie, Espagne, Belgique...) et en abordant des sujets de société très larges. Ce projet artistique, toujours aussi **ambitieux** et **enrichissant**, axe son originalité sur cette relation entre épanouissement et convivialité.

C'est avant tout votre festival.

Pour faciliter cette démocratisation, de nombreux spectacles et rendez-vous vous sont offerts ou proposés à des tarifs adaptés. À cette occasion, nous remercions nos partenaires qui, de longue date, participent chaque année à la réussite de ce festival et le soutiennent pour le rendre accessible à tous.

Belle édition !



**Brigitte Marsigny**

Maire de Noisy-le-Grand  
Conseiller régional  
d'Île-de-France



**Marylise Martins**

Adjointe au maire  
déléguée à la Culture  
et aux Manifestations  
culturelles

TOUS LES JOURS

# Y'AURA PAS DE CACAHUËTES !

Jérôme Rouger



**19h30** • Scène du Café des Arts

**Chroniques décalées à l'heure de l'apéro présentées par Jérôme Rouger et ses invité(e)s surprises**

30 min • gratuit • tous les jours sauf les 19 et 25 mai

**Jérôme Rouger est un habitué du festival (*Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie, Inoffensif, [Plaire] abécédaire de la séduction*). Cette année il l'accompagne de A à Z, de la soirée de présentation, à la soirée de clôture, en passant par des chroniques décalées à l'heure de l'apéro !**

Chaque soir, à 19h30, Jérôme Rouger nous racontera le festival à sa façon, sous forme d'un diaporama conçu au jour le jour : anecdotes, infos inédites, programme, détournements, interviews,...

Il sera accompagné d'un(e) invité(e) surprise qui viendra rajouter son grain de sel à ce moment inédit ! Tout cela à un rythme soutenu en 30 minutes chrono, en buvant (ou pas) un verre au bar du festival.



UNE PETITE FAIM ? UNE PETITE SOIF ? Le Café des Arts vous accueille pendant toute la durée du Festival. Venez y partager un verre ou un repas... en famille ou entre amis ! Réservations : 01 43 04 56 97

# LA PARADE MODERNE

Clédat & Petitpierre

Hall de l'Espace Michel-Simon

## Exposition

• Gratuit

Rencontre avec les artistes samedi 18 mai à 18h

Déambulation le samedi 25 mai à 18h



**La Parade Moderne est une œuvre sculpturale et déambulatoire constituée d'une dizaine de figures joyeusement inspirées de grandes œuvres classiques de l'histoire de l'Art.**

Créée par les plasticiens et performeurs Yvan Clédats et Coco Petitpierre, cette œuvre est constituée de dix sculptures faisant chacune référence à une peinture célèbre du XX<sup>e</sup> siècle. D'Edvard Munch à Fernand Léger, en passant par Max Ernst, René Magritte, Kasimir Malévitch... allez-vous les reconnaître ?

Depuis sa création en 2013, la *Parade Moderne* a été programmée à Paris, Bordeaux, Singapour...

et se produira pour la première fois à Noisy-le-Grand. Vous pourrez découvrir cette folle exposition dans le hall de l'Espace Michel-Simon pendant toute la durée du festival !

Et à l'occasion de la clôture, le samedi 25 mai, ces surprenants personnages partiront en déambulation en centre-ville le long de l'avenue Aristide-Briand. Les figures seront activées par dix porteurs (vous pouvez vous porter volontaire : [ems.festival@ville-noisylegrand.fr](mailto:ems.festival@ville-noisylegrand.fr)) accompagnées en tête de cortège par une fanfare composée de musiciens amateurs.

VENDREDI 17 MAI

# PROJET.PDF PORTÉS DE FEMMES

création collective

**20h30** Salle Arletty

à partir de 12 ans • 1h10

**Portés acrobatiques féminins,  
musique live**

- Tarif plein 17 €
- Tarif réduit 13,50 €
- Tarif jeune 9,50 €

mise en scène **Virginie Baès**

équipe artistique **Laurence Boute, Nina Couillerot, Philine Dahlmann, Renata Do Val, Coline Froidevaux, Clémence Gilbert, Mathilde Gorisse, Cali Hays, Marion Hergas, Charlotte Kolly, Claire Lascoumes, Flora Le Quemener, Judit Obach, Priscilla Matéo, Alice Roma, Claire Ruiz, Anna-Lou Serre et Elske Van Gelder**

**Un collectif de femmes singulières nous livre leurs corps et leurs espoirs, tel un cri de liberté. Elles sont voltigeuses, porteuses, idéalistes, mères, poètes, masculines, fortes, uniques, engagées...**

Sans tomber dans l'exagération ou la naïveté, seize acrobates abordent différents sujets sur les notions de genre, de féminité, de féminisme dans des scènes aux ambiances et aux esthétiques variées. À travers voltige et figures, leur recherche témoigne d'une force symbolique et d'un véritable engagement. Elles questionnent notre société et nous interrogent sur la place de la femme-artiste. Un projet unique par son ampleur et sa forme.

.....  **La presse en parle** .....

« Le ton est donné : on va rire et on va parler des femmes, sans tabou. » **La Dépêche**

« Cette création toute en nuances et en couleurs, donne à voir des jeux acrobatiques et spectaculaires » **La Provence**

« Une première dans une discipline qui présente un schéma usuel borné à un homme » **La Gazette**



**19h30 Y'Aura pas de cacahuètes !**  
au Café des Arts.  
Après le spectacle,  
retrouvez les artistes  
au **Point Rencontre**



# SAMEDI 18 MAI

## AU POINT DU JOUR

Cie Presque siamoises



© Sileas

### 9h30

Parc de la Villa Cathala

En cas de pluie la représentation aura lieu à l'Espace Michel-Simon

### Petit déjeuner spectaculaire

à partir de 3 ans • 1h06

• Gratuit sur réservation

2<sup>e</sup> représentation le dimanche 19 mai

mise en scène **Gilles Cailleau**  
de et avec **Flora Le Quémener, Sophie Ollivon et Vincent Hanotaux**  
regard extérieur **Christophe Aubert**

**Si les bonnes choses ont une fin, elles ont aussi un début.**

*Au Point du Jour* vous invite au petit matin à prendre le temps de célébrer la journée qui commence autour de quelques tartines et d'un bon café. Contorsions de comptoir et service alambiqué : se lever du bon pied requiert des talents d'acrobates ! La curiosité s'éveille, l'appétit du jour vient...

## ACCROCHE-TOI SI TU PEUX

Cie Les Invendus



© DR

### 17h

Jardin des Artistes

### Jonglage, danse

tout public • 45 min • Gratuit

de et avec **Nicolas Paumier et Guillaume Cachera**  
regard extérieur **Guillaume Martinet, Johan Swartvagher et Maxime Sales**

**Laissez-vous charmer par l'intimité d'un duo plein de fantaisie vous invitant à savourer l'instant présent.**

Deux hommes, quatre bras, un langage commun, celui du mouvement jonglé... Entre chorégraphies et jonglage, entre tension et complicité. En vêtements noirs, avec de simples balles blanches, ils explorent tous les possibles de leur discipline et revendiquent un univers poétique. Leur corps en mouvement dévoile un jonglage précis, esthétique, vivant. La solitude, la colère et l'entraide les traversent, nous invitant à un voyage de poésie et d'humour.

## ANDRÉ Y DORINE

Kulunka Teatro (Espagne)

### 20h30

Salle Arletty

### Théâtre de masques sans parole

à partir de 12 ans • 1h30

- Tarif plein 17 €
- Tarif réduit 13,50 €
- Tarif jeunes 9,50 €

© Gonzalo Jerez



un projet de **Garbiñe Insausti, José Dault, Iñaki Rikarte, Rolando San Martín, Edu Cárcamo**  
mise en scène **Iñaki Rikarte**  
avec **Edu Cárcamo, Garbiñe Insausti et José Dault**

**André y Dorine ouvre une vitrine sur le monde en racontant la vie d'un couple de personnes âgées dont le quotidien est perturbé par la maladie d'Alzheimer. Entre solitude et intimité, ce spectacle est bouleversant d'émotions.**

Dans un petit salon, à l'univers morose du laisser-aller de la vieillesse se mêlent le son frénétique des touches d'une machine à écrire, les notes d'un violoncelle et les cadres photos pour unique témoignage d'une vie passée. Au centre de cette intrigue : André et Dorine, un couple qui a oublié ce qui un jour les a (ré)unis.

En créant un spectacle sans frontière, la compagnie souhaite faire naître un langage qui irait au-delà du mot, capable d'émouvoir et de divertir. Entre théâtre gestuel et travail du masque, elle ouvre les portes de l'imaginaire, d'un monde empreint de poésie où tout est possible.

Après plus de 500 représentations dans une trentaine de pays et de nombreux prix, *André y Dorine* arrive enfin en France !

.....  **La presse en parle** .....

« *André y Dorine* : une leçon de vie et de théâtre. »  
**Modernícolas**

« Mettre les masques au service d'une émotion pure, absolue [...] de la tendresse et du bouleversement. » **Málaga Hoy**



19h30 **Y'Aura pas de cacahuètes !**  
au Café des Arts.  
Après le spectacle, retrouvez les artistes au **Point Rencontre**

# DIMANCHE 19 MAI

## AU POINT DU JOUR

Cie Presque Siamoises

9h30

Parc de la Villa Cathala

Petit déjeuner spectaculaire

à partir de 3 ans • 1h06

• Gratuit sur réservation

1<sup>re</sup> représentation le samedi 18 mai

Retrouvez toutes les infos page précédente



## WALKING THÉRAPIE

Cie Victor B et Les Boîtes à idées (Belgique)



11h  
et 17h30

Départ Parvis de l'Espace  
Michel-Simon

Déambulation  
urbaine sous casque

1h10

• Gratuit sur réservation

direction artistique et dramaturgie **Fabrice Murgia**  
de et avec **Nicolas Buysse** et **Fabio Zenoni**

**Sous forme de « road-movie » thérapie sous casque, ce spectacle est une petite conférence sur le bonheur et l'optimisme.**

Jean-Yves, docteur en sciences du bonheur et thérapeute du bien-être, et Franky, son acolyte au parcours difficile, se sont croisés au gré de leurs pérégrinations. Cette rencontre explosive donne naissance à une méthode pour dépasser le mal-être.

Après une conférence et un exercice pratique s'en suivra un « Safari thérapeutique » dans les rues de Noisy-le-Grand. Les « patients » déambuleront dans une sorte de city trip de la détresse, à la rencontre des dangers urbains : la peur de l'autre et de l'inconnu, le trafic, le monde, l'agressivité physique et verbale.

## L'AVARE

Cie Tàbola Rassa

16h

Salle Jean-Marais

Théâtre d'objets

à partir de 12 ans • 1h15

• Tarif plein 10 €

• Tarif jeunes 8,50 €



d'après **Molière**, idée originale **Jordi Bertran**, mise en scène **Olivier Benoit** et **Miquel Gallardo**  
avec **Olivier Benoit** et **Alexandre Jean**  
conception **Olivier Benoit**, **Jordi Bertran**, **Miquel Gallardo**  
adaptation du texte **Eva Hibernia**, **Olivier Benoit** et **Miquel Gallardo**  
texte version française **Olivier Benoit**

**Une adaptation du grand classique de Molière où l'or est remplacé par l'eau et où les personnages, incarnés par des robinets, sont tout simplement... « à sec ».**  
**Une comédie insolite revisitée sur fond de pénurie de ressources naturelles.**

Olivier Benoit et Jean-Baptiste Fontanarosa présentent ici un fascinant spectacle iconoclaste et écologique. Harpagon est un vieux robinet de cuivre, son fils Cléante est chromé et La Flèche, le fidèle serviteur, siphonne la citerne de son maître. Et l'amour pour Marianne plane sur cette tragicomédie.

On ne cesse de rire et par-delà la manipulation virtuose des objets-marionnettes, on se laisse surprendre par la complicité heureuse des deux interprètes.

Un petit moment de bonheur à partager.

.....  **La presse en parle** .....

« Un travail incroyable [...] à la fois en terme de manipulation, de voix et de mise en scène. » **Les trois coups**

« Ingénieux et drôle » **Libération**

MARDI 21 MAI

MERCREDI 22 MAI

# SOMOS

Cie EL NUCLEO (COLOMBIE)



20h30

Salle Arletty

**Cirque, danse,  
langage du corps**

à partir de 8 ans • 1h10

- Tarif plein 17 €
- Tarif réduit 13,50 €
- Tarif jeunes 9,50 €

© Sylvain Frappat

conception **Wilmer Marquez**, collaboration artistique **Edward Aleman**  
avec **Edward Aleman, Wilmer Marquez, Jonathan Frau, Jimmy Lozano, Cristian Forero et Diego Moreno**

**Six artistes de cirque réunis pour nous rappeler combien, aujourd'hui plus que jamais, c'est ensemble que l'on peut changer les choses et avancer. Un spectacle acrobatique généreux, plein d'énergie et de charme latino-américain.**

*Somos* (« nous sommes » en espagnol) est une création pour six circassiens colombiens, réunis par l'une des plus incroyables compagnies spécialiste du porté acrobatique et du « main à main ».

Au sommet d'un art qui questionne, physiquement et symboliquement, la relation à l'autre et la confiance, ces artistes se déploient en une ode au « vivre ensemble » pour évoquer la beauté et la complexité de ce qui relie les hommes. Partageant la même histoire, le même exil, ils portent haut et fort les valeurs du groupe, de l'entraide, de la fraternité.

## La presse en parle

« Des artistes virtuoses qui écrivent à l'encre de leur corps un véritable plaidoyer pour l'engagement collectif. »  
**Ouest France**

« *Somos* donne tout simplement de la joie. Ce spectacle a fait chavirer le public. » **L'Est éclair**

« On en repart avec des images bouleversantes. » **La vie**



19h30 **Y'Aura pas de cacahuètes !**  
au Café des Arts.

Après le spectacle, retrouvez les artistes au **Point Rencontre**

# MILLE ET UNE ÉTOILES

Premiers Plans 2019



10h30

Cinéma Le Bijou

**Ciné-contes,  
programme de courts métrages**

à partir de 3 ans • 50 mn

• Tarif unique 3,50 €

plus d'infos [www.cinema-lebijou.fr](http://www.cinema-lebijou.fr)

# HEROE(S)

Cie COUP DE POKER, Cie DU FEU FOLLET, Cie MICROSYSTEME

20h30

Salle Jean-Marais

**Théâtre documentaire,  
musique live**

À partir de 14 ans • 1h20

- Tarif plein 10 €
- Tarif jeunes 8,50 €



texte de **Guillaume Barbot** d'après un travail collectif  
de et avec **Philippe Awat, Guillaume Barbot, Victor Gauthier-Martin et Pierre-Marie Bray-Weppé**

**Trois metteurs en scène-acteurs se réunissent en collectif pour créer un objet théâtral singulier.**

C'est l'histoire de trois garçons, de trois générations différentes avec leurs peurs et leurs sensibilités qui se lancent dans une folle enquête aux allures d'épopée. Entre polar et étude introspective, les trois gaillards décident de rencontrer des spécialistes pour parler du mot « guerre ».

Embarqués dans une aventure qui les dépasse, ils croiseront une nouvelle forme de héros : les lanceurs d'alerte. Des héros citoyens sortis de l'ordinaire, des hommes et des femmes qui tentent de reprendre le pouvoir et d'écrire leur histoire.



« Le spectacle est saisissant. Il questionne les faits d'actualité. »  
**France Inter**



19h30 **Y'Aura pas de cacahuètes !**  
au Café des Arts.

Après le spectacle, retrouvez les artistes au **Point Rencontre**

# JEUDI 23 MAI

# VENDREDI 24 MAI

## ENFIN VIEILLE! SMOKE RINGS

Laura Elko

Cie du Libre Acteur



© Eric Massaud

20h

Salle Jean-Marais

Humour, théâtre, chanson

à partir de 12 ans • 1h15

• Tarif plein 10 € • Tarif jeunes 8,50 €

mise en scène **Trinidad**, de et avec **Laura Elko**

**Seule en scène, mais polymorphe, Laura raconte, ventriloque, chante avec une virtuosité joyeuse et nous encourage à revisiter nos vies en réveillant notre âme d'enfant.**

Laura a tout ce qu'il faut pour être heureuse : un bon métier, un futur époux parfait... Mais une nuit, elle est réveillée par sa petite conscience qui du bout de son museau de marionnette vient la titiller et bousculer ses certitudes.

A-t-elle vraiment choisi cette vie ou s'est-elle juste contentée de répondre aux attentes des autres ?



« Un spectacle original, loin des "stand up" habituels. [...] Elle nous fait rire, elle nous émeut. » **Reg'Arts**



19h30 **Y'Aura pas de cacahuètes !** au Café des Arts.  
Après *Smoke Rings*, retrouvez les artistes au **Point Rencontre**



© Clémence Darneime

21h30 Déambulation  
dans l'Espace Michel-Simon

Expérience de théâtre immersif

à partir de 14 ans • 1h30

• Tarif plein 10 € • Tarif jeunes 8,50 €

d'après RING de **Léonore Confino**  
mise en scène **Sébastien Bonnabel**, assistanat **Laura Mariani**, avec **Marie Combeau, Marine Dusehu, Marie Hennerez, Pascale Mompez, Eric Chantelauze, Philippe de Monts, Stéphane Giletta et Emanuele Giorgi**

**Une plongée au cœur de l'intime qui renvoie chacun à sa propre expérience.**

La pièce interroge l'impermanence du sentiment amoureux, les soubresauts de la passion et parfois l'absurdité d'être à deux.

Les clichés sautent, pour questionner en profondeur le sens ou non-sens de la relation à deux.



« Smoke Rings est une expérience unique. »  
**Toute la Culture**

## W.A.M. WE ARE MONCHICHI

Cie Wang Ramirez

20h

Salle Arletty

Danse, théâtre

à partir de 7 ans • 55 min

- Tarif plein 17 €
- Tarif réduit 13,50 €
- Tarif jeunes 9,50 €



© Fred Fauché

direction artistique, conception, chorégraphie **Honji Wang et Sébastien Ramirez**  
adaptation des textes et direction d'acteurs **Fabrice Melquiot**  
avec **Marco Di Nardo et Shihya Peng**

**W.A.M. interroge sur l'altérité, les appréhensions et les rencontres avec une dose infinie d'élégance et d'humour.**

Il y a huit ans, le duo Honji Wang et Sébastien Ramirez faisait le tour du monde avec *Monchichi* une pièce autobio-chorégraphique d'une sincérité désarmante. Ils y racontaient leur histoire : elle, née à Francfort de parents coréens, y rencontrait un Français d'origine espagnole ; entre théâtre, hip-hop, classique et contemporain, leurs influences se mélangeaient sur scène pour dire la complexité d'un amour cosmopolite.

Aujourd'hui avec *W.A.M. – We are Monchichi*, le tandem choisit un nouveau couple, un B-Boy italien et une danseuse taiwanaise. Avec humour, cette nouvelle version s'adresse à tous interrogeant les identités multiples que nous portons en nous, ainsi que la manière dont l'autre peut venir les bousculer.

Les corps ont leur ironie, leur désir de joie, parfois leur mélancolie. Un régal au message libérateur qui sait amuser les petits et les grands.



La presse en parle

« Une dose infinie d'élégance et d'humour pour parler de l'altérité, des appréhensions et des rencontres. »

**Le Dauphiné libéré**

« Pièce polyglotte, y résonnent des accents de français, d'allemand, d'italien, d'anglais. Jonglage verbal pour voltige des corps... » **ParisArt**



19h30 **Y'Aura pas de cacahuètes !**  
au Café des Arts.

Après le spectacle,  
retrouvez les artistes  
au **Point Rencontre**



# SAMEDI 25 MAI

## REMISE DU PRIX LITTÉRAIRE

Chemins de Traverse

## LA PARADE MODERNE

Cléda & PetitPierre

## GALA !



### 16h

Café des Arts

organisé par la médiathèque Georges-Wolinski en partenariat avec le festival

**Venez découvrir quel roman a remporté votre suffrage en présence de l'auteur gagnant.**

Vous avez jusqu'au 29 avril prochain pour voter pour votre coup de cœur parmi les 3 romans en lice :

**MILLESIME 54** d'Antoine Laurain  
Éditions Flammarion

**L'AFFAIRE MAYERLING** de Bernard Quiriny  
Éditions Rivages

**ROISSY** de Tiffany Tavernier  
Éditions Sabine Wespieser Editeur

Vous êtes adhérent de la médiathèque ?  
Les 3 romans de la sélection y sont disponibles en plusieurs exemplaires.

N'hésitez pas à les emprunter !



### 18h

Départ sur le parvis de l'Espace Michel-Simon

### Défilé en fanfare

35 mn

• **Gratuit**

Vous souhaitez faire partie des 10 porteurs ?  
Envoyez-nous un mail :  
[ems.festival@ville-noisylegrand.fr](mailto:ems.festival@ville-noisylegrand.fr)

**Les sculptures exposées toute la semaine à l'Espace Michel-Simon vont bel et bien devenir vivantes !**

*La Parade Moderne* est conçue sur le mode du défilé de carnaval, inspiré du ballet Parade, imaginé en 1917 par Cocteau, Satie, Picasso, et Massine pour les Ballets russes, dans une dimension fantaisiste et burlesque.

Elle sera accompagnée en fanfare par des musiciens amateurs qui interpréteront le Boléro de Ravel.

**20h30**  
Salle Arletty  
**Spectacle surprise**  
à partir de 10 ans • 1h30

- Tarif plein 17 €
- Tarif réduit 13,50 €
- Tarif jeunes 9,50 €

Leur réaction quand on leur a révélé le programme de la soirée !

présenté et mise en scène par Jérôme Rouger, avec de nombreux artistes surprises !

**Quoi ? Le festival, c'est déjà la fin ?**

**Et oui, Jérôme Rouger a Carte Blanche pour l'ultime soirée du festival qui s'annonce haute en couleurs.**

**Elle sera unique et vous ne pourrez la voir nulle part ailleurs.**

**Un cocktail explosif drôle et émouvant mais surtout TRÈS imprévisible...**

Le contenu restera secret mais voici quand même quelques indices : il y aura de l'humour, de l'imprévu, des comédiens, des musiciens, des surprises, de l'émotion, un orchestre...

Chaque spectateur qui le souhaite est invité à venir avec un accessoire ou un signe distinctif de couleur rouge (chapeau, chaussures, foulard, bijou...)

Laissez-vous aller, tout va bien se passer !

..... **La presse en parle** .....

« Depuis que l'on suit l'itinéraire de Jérôme Rouger, on est de plus en plus attaché à sa manière unique de susciter le rire, à son don pour établir un rapport bienveillant et complice avec le public. [...] Il cultive un mélange d'espièglerie, d'impertinence et de poésie dans des mises en scène aussi inattendues qu'inventives. »

**Le Monde**



La curiosité vous chatouille et vous souhaitez en savoir un peu plus : rendez-vous sur la page Facebook de l'Espace Michel-Simon. Nous y mettrons régulièrement des indices sur le programme de la soirée !

# FESTIVAL EN PRATIQUE

Vivez l'ambiance Festivalière : **PASS FESTIVAL 35 € LES 5 SPECTACLES AU CHOIX**  
Optez pour le Pass et vivez pleinement l'esprit du festival en voyageant d'un spectacle à l'autre !

	<b>PLEIN TARIF</b>	<b>TARIF RÉDUIT</b> (abonnés, retraités, demandeurs d'emploi)	<b>TARIF JEUNES</b> (- de 26 ans, étudiants)
Projet. PDF / André y Dorine / Somos / W.A.M - We Are Monchichi / Gala !	17€	13,50€	9,50€
L'Avare / Heroes / Enfin vieille ! / Smoke Rings*	10€	-	8,50€
Au point du jour** / Accroche-toi si tu peux Walking Thérapie** / La Parade Moderne		Spectacles gratuits	

\* spectacle déconseillé aux personnes à mobilité réduite / \*\*sur réservation

## INFOS ET RÉSERVATIONS


En ligne sur [www.espacemichelsimon.fr](http://www.espacemichelsimon.fr)

sur place à la billetterie ou par téléphone 01 49 31 02 02


le lundi et le samedi de 11h à 19h, du mardi au vendredi de 9h à 19h

Comités d'entreprise et Sociétés : [loic.venon@ville-noisylegrand.fr](mailto:loic.venon@ville-noisylegrand.fr) – 01 45 92 76 59

## VENIR AU FESTIVAL

 **Par le RER A** : Arrêt « Noisy-le-Grand - Mont d'Est » (15 min depuis Nation) puis bus ou 10 min à pieds depuis la gare.

 **En bus** : 303, 310 et 320 intérieur. Arrêt « Espace Michel-Simon ».

 **Par l'Autoroute A4** :  
Dans le sens Paris-Provence, direction Metz-Nancy, sortie n°8 « Noisy-le-Grand - Villiers-sur-Marne »,  
Depuis le sens Province-Paris, sortie n°9 « Noisy-le-Grand » puis centre ville

**Stationnement** : Parking gratuit, en sous-sol du théâtre ou Parking Indigo 12 bis av Émile-Cossoneau

• **ESPACE MICHEL-SIMON** Esplanade Nelson-Mandela – 93160 Noisy-le-Grand

• **CINÉMA LE BIJOU** 4 place de la libération – 93160 Noisy-le-Grand

• **VILLA CATHALA – MAISON DES ARTS** Allée de Maintenon – 93160 Noisy-le-Grand

## L'équipe du Festival

Direction artistique – Max Serveau

Programmation – Alixiane Morel

Production exécutive et direction technique – Fabrice Faivre

Décoration – Elise Lopes

Stagiaire médiation culturelle – Juliette Veniger

Avec la participation de toute l'équipe de l'Espace Michel-Simon et la complicité de Daniel Lemonnier

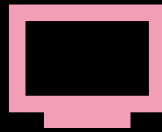
Communication : Direction de la Communication de la Ville de Noisy-le-Grand



Direction de la Communication de la Ville de Noisy-le-Grand | Conception et réalisation : Stéphane Larroze  
Mars 2019 | Ref. 133.2.5 | Impression : Le réveil de la Marne  
Imprimé avec des encres végétales, sur papier provenant de forêts gérées durablement



10-31-1245 / certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.  
[pefc-france.org](http://pefc-france.org)



Je lis,  
j'écoute,  
je regarde,  
je sors  
au rythme  
de

# Télérama culture

PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE,  
MON MAGAZINE, MON SITE, MON APPLI,  
MA SÉLECTION DE SORTIES, RÉSERVÉE AUX ABONNÉS SUR [sorties.telerama.fr](http://sorties.telerama.fr)

**Envie de tout voir ? Optez pour le Pass !**



**INFOS ET RÉSERVATIONS: 01 49 31 02 02**

**[www.espacemichelsimon.fr](http://www.espacemichelsimon.fr)**

Rejoignez-nous sur Facebook 



seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT

un événement  
Télérama

elior 