



AUTOUR DES SPECTACLES

—
LES RENDEZ-VOUS AVEC
LES ARTISTES ET LES COMPAGNIES

ESPACE
MICHEL
SIMON

18 | 19
SAISON

WWW.ESPACEMICHEL.SIMON.FR

NG
Noisy-le-Grand

EDITO

AU CŒUR DES ACTIONS CULTURELLES DE LA VILLE

L'an dernier, une quarantaine d'actions culturelles ont mobilisé 2000 personnes.

Cette année encore l'Espace Michel-Simon mène un travail important de sensibilisation et de développement auprès du public noiséen. Vous retrouvez de la médiation autour des spectacles de la saison mais également des rendez-vous entre le public et les artistes ou encore des projets au long cours avec des résidences ou des événements spécifiques. Tous ces événements vous permettront de créer du lien et de partager tous ensemble autour de la culture.

Le public est diversifié, les partenariats avec des relais du secteur éducatif, social, jeunesse, associatif ou municipal permettent au plus grand nombre d'y participer.

Les participants peuvent ainsi échanger « à chaud » avec les différentes équipes artistiques ou encore assister à des répétitions, des stages et des conférences. Tout est mis en œuvre pour que les Noiséens partagent avec les artistes de la programmation.

En groupe, entre amis, en famille ou encore individuellement, n'hésitez pas à passer la porte du théâtre pour nous rejoindre.

Vivons des expériences uniques et singulières autour de l'art et de la culture. Entrons ensemble dans l'univers des coulisses du spectacle !



**BRIGITTE
MARSIGNY**

Maire de
Noisy-le-Grand
Conseiller régional
d'Île-de-France



**MARYLISE
MARTINS**

Adjointe au maire
déléguée à la
Culture et aux
Manifestations
culturelles



MARDI 13 NOV.

HAMLET DE SHAKESPEARE

MISE EN SCÈNE DE XAVIER LEMAIRE

À PARTIR DU COLLÈGE - 4^e



© DR

- **Bord de scène**
rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation
- **Ateliers de pratique (2h)**
à la découverte de l'univers de la pièce
Pour les groupes sur demande
- **Stage de théâtre**
avec le metteur en scène Xavier Lemaire
lundi 12 novembre de 19h à 23h
Pour les praticiens amateurs de théâtre !

« À travers ce stage, nous aborderons les monologues dans Hamlet. Ce sera aussi l'occasion de comprendre toute l'influence de cette pièce, sur le théâtre, le cinéma et la télévision, mais aussi et surtout de croiser nos chemins et notre regard sur l'acte théâtral. »

Xavier Lemaire



MARDI 4 DÉC.

IVO LIVI OU LE DESTIN D'YVES MONTAND

À PARTIR DU COLLÈGE - 4^e

- **Ateliers de chant et de théâtre (2h)**
à la découverte de l'univers musical
de la pièce
Pour les groupes sur demande



MOLIÈRE
2017
PRIX DU MEILLEUR
SPECTACLE MUSICAL

© Fabienne Rappeneau



MARDI 8 JAN.

BIGRE MÉLO BURLESQUE

À PARTIR DE 8 ANS

- **Bord de scène**
rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation



MOLIÈRE
2017
PRIX DE LA
MEILLEURE COMÉDIE



© Fabienne Rappeneau



MARDI 9 AVR.

ANQUETIL TOUT SEUL

DE PAUL FOURNEL

À PARTIR DU COLLÈGE - 5^e



© DR

- **Bord de scène**
rencontre avec les comédiens
à l'issue de la représentation
- **Ateliers de pratique (2h)**
à la découverte de l'univers de la pièce
Pour les groupes sur demande
- **Stage de théâtre avec les comédiens
Matila Malliarakis et Clémentine Lebocey**
lundi 8 avril de 19h à 21h
Pour les praticiens amateurs de théâtre !

*Munissez-vous de votre texte préféré,
ce sera à vous de jouer !*

« Avant de faire du théâtre je faisais du handball.
Et tu vois, en un sens, je pense que c'est pareil...

- ... ?

- Au théâtre, comme au hand, si tu n'engages pas
tes tripes, ton corps, ça ne joue pas !

- Et du coup tu veux faire une master class
"théâtre-handball" ?

- Presque. Je veux interroger le rapport qu'il y a,
entre l'état physique et le jeu théâtral. Comment
les deux s'influencent. Et comment on en joue.
Tu vois ?

- ... Si tu as la tête dans le guidon tu peux dériver
alors il est nécessaire d'en connaître un rayon
pour se remettre dans ses pompes !

- Tu fais du vélo toi, non ? »

Matila Malliarakis et Clémentine Lebocey



SAMEDI 24 NOV. ET DIMANCHE 25 NOV.

PHILIPPE DECOUFLÉ COMPAGNIE DCA

NOUVELLES PIÈCES COURTES



© Charles Fregier

• **Conférence**

« **Histoire et actualité de la danse** »

proposée par Geisha Fontaine et Claire Jenny sur un thème choisi en lien avec le spectacle :
« Danse et costumes - Quel rôle les costumes ont-ils dans la création chorégraphique ? »
samedi 24 novembre à 19h

Ouvert à tous les curieux de danse !

Les clés de la danse : conférences « Histoire et actualité de la danse »
Les chorégraphes et danseuses Geisha Fontaine et Claire Jenny abordent les grands courants de la danse du 20^e siècle à travers la présentation de documents et vidéos en lien avec la pièce programmée.
Rendez-vous le jour même du spectacle de 19h à 20h !



VENDREDI 7 DÉC.

LOBBY

COMPAGNIE TIE BREAK

À PARTIR DU COLLÈGE



© Tony Noël

- **Stage de danse hip-hop avec un danseur de la Cie**
à la découverte de l'univers chorégraphique de la pièce
samedi 8 décembre de 16h à 18h
Pour les praticiens amateurs de danse !
- **Ateliers de pratique (2h)**
à la découverte de l'univers de la pièce
Pour les groupes sur demande

Les participants aborderont, à travers la danse hip-hop, des principes de base comme l'acceptation de soi et des autres, le développement de la créativité et l'imagination, le dépassement de soi et le développement de la motricité.

- **Marathon de la danse**
Le spectacle *Lobby* accueilli par l'Espace Michel-Simon fait partie du festival de danse hip-hop Kalypso qui se tiendra du 7 novembre au 16 décembre 2018. Ce festival propose un marathon de la danse qui permet, de la maternelle au lycée, d'accueillir un artiste dans la classe afin d'échanger autour du métier de danseur et de la culture hip-hop. L'occasion de voir une danse improvisée et de suivre le mouvement !
Pour les groupes sur demande



VENDREDI 15 MARS

ANGELIN PRELJOCAJ

LA FRESQUE



© DR

- **Conférence**

- **« Histoire et actualité de la danse »**

- proposée par Geisha Fontaine et Claire Jenny sur un thème choisi en lien avec le spectacle :

- « Danse et temps - Comment le temps du conte colore-t-il celui de la scène ? »

- le jour de la représentation à 19h

- Ouvert à tous les curieux de danse !**

- **Stage de danse avec un danseur de la Cie**

- à la découverte de l'univers chorégraphique de la pièce

- samedi 16 mars de 19h à 21h

- Pour les praticiens amateurs**

Le stage, mené par un des danseurs du Ballet Preljocaj permettra aux participants de découvrir l'univers esthétique du chorégraphe en deux temps : un échauffement technique contemporain suivi d'une exploration du mouvement, afin que chacun puisse s'approprier certaines phrases chorégraphiques de la pièce.



SAMEDI 30 MARS

CAROLYN CARLSON

SEEDS (RETOUR À LA TERRE)

À PARTIR DE 7 ANS

- **Stage de danse avec un danseur de la Cie**
à la découverte de l'univers chorégraphique de la pièce
dimanche 31 mars de 10h à 12h
Pour les enfants de 6 à 10 ans !
- **Ateliers de pratique théâtrale (2h)**
à la découverte de l'univers de la pièce
Pour les groupes sur demande
Dossier pédagogique à disposition sur demande

Tout au long de son propre parcours de formation, Carolyn Carlson a croisé de brillants pédagogues de la danse. Depuis, elle a pris son autonomie en tant que créatrice et formatrice. Elle a transmis son approche du mouvement en tant que geste poétique à plusieurs générations de danseurs dans le monde entier. Porteurs du geste de Carolyn Carlson, les interprètes de ses pièces sont à leur tour dépositaires de ce goût de la transmission.

JEUDI 6 JUIN

**RENCONTRES
CHORÉGRAPHIQUES
INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT-DENIS**

COMPAGNIE VIRGILIO SIENI

- **Conférence « Histoire et actualité de la danse »**
proposée par Geisha Fontaine et Claire Jenny sur un thème choisi en lien avec le spectacle : « La marionnette comme figure - Pour Heinrich von Kleist, la marionnette à fil est le meilleur modèle pour un danseur. Vraiment ? »
le jour du spectacle à 19h
Ouvert à tous les curieux de la danse



© Rocco Casaliuci



© Eric Carault

VENREDI 21 DÉC.

MINUIT À VIENNE

DANSES DE STRAUSS
POUR UN NOËL ENCHANTEUR !
ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

- **Conférence « Clés d'écoute »**
à la découverte du programme musical avec un médiateur-musicologue. Un avant-goût pour profiter pleinement du concert.
le jour du spectacle de 19h à 20h
Ouvert à tous



© DR

DIMANCHE 9 DÉC.

L'INOUBLIABLE NOËL DE MR SCROOGE

COMPAGNIE THÉÂTRE LES PIEDS DANS L'EAU

À PARTIR DE 6 ANS

- **Stage parents-enfants avec Violette Campo**
à la découverte théâtrale du conte de Dickens
samedi 8 décembre de 14h à 16h

Après une mise en confiance à partir d'improvisations et d'exercices autour de l'expression des émotions, la deuxième partie du stage sera consacrée à la découverte d'un extrait du texte de *Mr Scrooge* et de sa mise en jeu par les participants.

- **Bord de scène**
Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation



DIMANCHE 10 FÉV.

DIS, À QUOI TU DANSES ?

COMPAGNIE 6^e DIMENSION

À PARTIR DE 5 ANS



© Patrick Berger

- **Stage parents-enfants**

initiation à la gestuelle hip-hop à partir de l'univers de la pièce
samedi 9 février de 15h à 17h

- **Bal hip-hop avec la compagnie 6^e Dimension (1h)**

Séverine Bidaud et ses danseurs entraînent les participants sur la piste pour une danse festive, collective et accessible à tous.
à l'issue du spectacle

Pour les groupes sur demande

Possibilité de préparer le bal avec des ateliers en amont.

« Le bal représente pour moi une manière de retrouver le caractère social de la danse hip-hop. Au-delà de la performance, à travers ce bal, la danse hip-hop devient un moyen de (re)créer du lien entre les générations mais aussi du contact physique. Comment revisiter les bals d'hier en leur apportant le dynamisme et la modernité de la danse hip-hop ? Autant de nouvelles possibilités à explorer que de plaisirs à partager, sans que jamais la performance physique soit ce qui prédomine. »

Séverine Bidaud



DIMANCHE 17 MARS

FABLES

DE JEAN DE LA FONTAINE

À PARTIR DE 7 ANS



© Benoît Fanton

- **Rencontre avec un comédien (1h)**
Autour de la démarche du spectacle : la mise en théâtre des fables de La Fontaine
Pour les classes sur demande
- **Module de 5 ateliers de pratique théâtrale (1h)**
avec une petite restitution lors de la dernière séance. Comment théâtraliser et donner vie sur scène à une fable ?
Pour les groupes sur demande

Les fables du spectacle :
*Le Corbeau et le Renard, La Cigale et la Fourmi,
Le Chien et le Loup, Le Loup et l'Agneau,
Le Lièvre et la Tortue, Le Lion et le Rat,
La Grenouille et le Bœuf,
Les Animaux malades de la peste,
Le Laboureur et ses Enfants,
Le Pêcheur et le Poisson,
L'Avare qui a perdu son trésor.*

EN UN COUP D'ŒIL

BORDS DE SCÈNE (à l'issue des représentations)

Mardi 13 nov.	HAMLET DE SHAKESPEARE
Dimanche 9 déc.	L'INOUBLIABLE NOËL DE MR SCROOGE
Mardi 8 jan.	BIGRE
Mardi 9 avr.	ANQUETIL TOUT SEUL

CONFÉRENCES (tout public)

Samedi 24 nov. à 19h	PHILIPPE DECOUFLÉ
Vendredi 21 déc. à 19h	MINUIT À VIENNE
Vendredi 15 mars à 19h	ANGELIN PRELJOCAJ - LA FRESQUE
Jedi 6 juin à 19h	RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES...

STAGES (praticiens amateurs)

Théâtre lundi 12 nov. à 19h	HAMLET DE SHAKESPEARE
Danse hip-hop samedi 8 déc. à 16h	LOBBY
Parents-enfants samedi 8 déc. à 14h	L'INOUBLIABLE NOËL DE MR SCROOGE
Parents-enfants samedi 9 fév. à 15h	DIS, À QUOI TU DANSES ?
Danse samedi 16 mars à 19h	ANGELIN PRELJOCAJ - LA FRESQUE
Danse dimanche 31 mars à 10h	CAROLYN CARLSON - SEEDS
Théâtre lundi 8 avr. à 19h	ANQUETIL TOUT SEUL

ATELIERS (groupes sur demande)

Pratique théâtrale	HAMLET DE SHAKESPEARE
Pratique théâtrale	ANQUETIL TOUT SEUL
Danse hip-hop	LOBBY
Danse contemporaine	CAROLYN CARLSON - SEEDS
Pratique théâtrale	FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE
Chant et théâtre	IVº LIVL...

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS DES SPECTACLES *(si participation à l'action culturelle)*

- Individuels et groupes : 10€ par personne pour le spectacle
- Collèges et lycées : 8€ par élève pour le spectacle
(2 accompagnateurs invités par classe)

Réservation obligatoire *(spectacles et actions)* auprès de

Véronique Lecluse 01 49 31 19 08 ou ems.ac@ville-noisylegrand.fr

Retrait des places : 8 jours avant le spectacle

Règlement par chèque à l'ordre de l'Espace Michel-Simon

La participation aux actions culturelles est gratuite et ouverte à tous sur réservation.



AGENDA

EN NOVEMBRE

HAMLET DE SHAKESPEARE

MISE EN SCÈNE DE XAVIER LEMAIRE

Bord de scène
Stage de théâtre
Ateliers de pratique

PHILIPPE DECOUFLÉ COMPAGNIE DCA

NOUVELLES PIÈCES COURTES

Conférence « Histoire et actualité de la danse »

EN DÉCEMBRE

IVO LIVI OU LE DESTIN D'YVES MONTAND

Ateliers de chant et de théâtre

LOBBY

COMPAGNIE TIE BREAK

Stage de danse hip-hop
Ateliers de pratique
Marathon de la danse

L'INOUBLIABLE NOËL DE MR SCROOGE

COMPAGNIE THÉÂTRE LES PIEDS DANS L'EAU

Stage parents-enfants
Bord de scène

MINUIT À VIENNE

DANSES DE STRAUSS POUR UN NOËL ENCHANTEUR !

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Conférence « Clés d'écoute »

EN JANVIER

BIGRE

MÉLO BURLESQUE

Bord de scène

EN FÉVRIER

DIS, À QUOI TU DANSES ?

COMPAGNIE 6^e DIMENSION

Stage parents-enfants
Bal hip-hop

EN MARS

ANGELIN PRELJOCAJ

LA FRESQUE

Conférence « Histoire et actualité de la danse »
Stage de danse

FABLES

DE JEAN DE LA FONTAINE

Rencontre avec un comédien
Module de 5 ateliers de pratique théâtrale

CAROLYN CARLSON

SEEDS (RETOUR À LA TERRE)

Stage de danse
Ateliers de pratique

EN AVRIL

ANQUETIL TOUT SEUL

DE PAUL FOURNEL

Bord de scène
Stage de théâtre
Ateliers de pratique

EN JUIN

RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT-DENIS

COMPAGNIE VIRGILIO SIENI

Conférence « Histoire et actualité de la danse »